



ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ Гос. биб-ка СССР им. Ленина
Фонд № 122
Картон № 31
Ед. хран. № 13

Сборники песен Н.И. Чайковского, А.С. Даргомыжского, А.Е. Варламова и др.,
 партии дискантов и альтов.

нач. XX в.

рукой нецветан. миза

24 лл.

26,6 x 17,6 см.

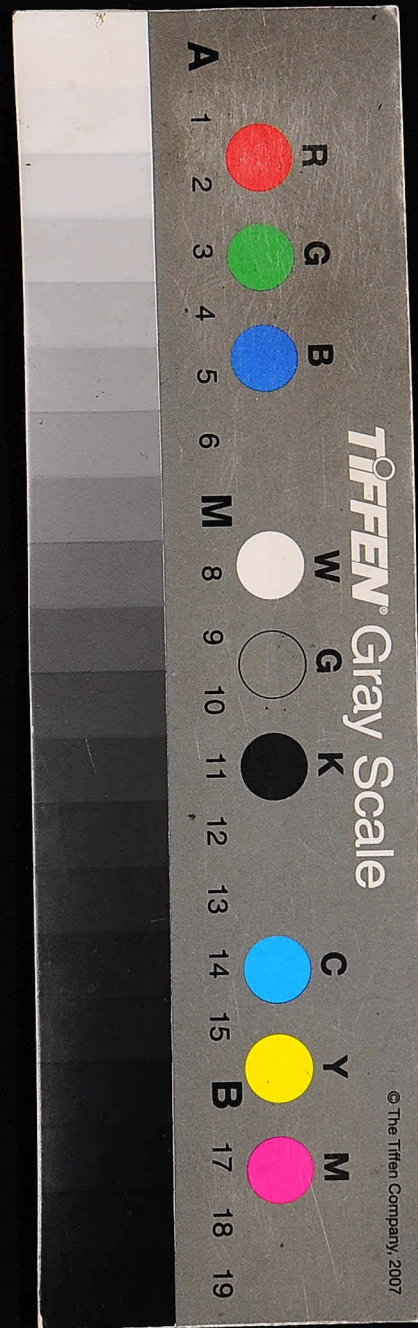
Без переплета, листы сшиты по отдельным
 партиям, листы похвостами.

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ Гос. биб-ка СССР им. Ленина	Общее колич-во листов
№ поступления: 16/47 - 1955	24 лл.

Легенда. Муз. П. Чайковского Т. Дюкаumont

1

Был у Христа мидянина садъ и
много ровъ въроушивъ онъ въ немъ. Онъ три
днъ въ день шелъ по мѣстамъ, чтобъ слѣдовъ въ
ровъ садъ помнилъ. Когда же ро
зовъ расцвѣли дѣтей еврей-
скихъ зовалъ онъ, и они сорвали
по увѣтку и садъ былъ весь опу
стошенъ. Какъ же слѣдуетъ теперь въ
ровъ въ твои садъ нѣтъ больше ровъ.
1861 по за - вѣ-ли что ины



оста мсь мрѣ скажѣ Христосъ и
мѣ шиповѣ оти стѣмѣ вѣнокѣ
комо гнѣ дѣ него и капи кро
ви вѣ стѣ ровѣ чело украсили Ево.

Народная колыбельная пѣсня. Мис. А. Дерригдѣ.

Эти малютка эти мой милыи
баю баюшки баю Ангелъ Бо
гнѣ легко крѣпко колыбель хранитъ
твоею подроснешь своею доми
будѣ до волеи вѣнѣ труднѣ, доро

та сво догой, волеи, ба уарѣ всѣ
да молиѣ, доро та сво догой,
волеи ба уарѣ багда молиѣ
баю баюшки баю

отъ неволи царѣ молиѣ, спадѣ всю рус
сти малютка эти мой милыи баю ба
ску сѣмѣ стѣ голѣ гнѣ мой родимѣ
гошки баю Ангелъ Бо гнѣ лег- колыбели
баю баюшки баю твой отецъ
колы баю тра нѣ твоѣхъ Ахъ! тѣмѣ
въ трудѣ и потѣ кѣмѣ на сумѣ до
ди тѣ неволи баю баюшки-ки
стаѣтъ но вѣдѣ тѣмѣ не вѣработѣ
баю наѣмѣ теперь и на- я доми
трудѣ сво бодрѣи тѣмѣ даѣтъ! но вѣдѣ 10
аа ва ба тѣмѣ царѣ наѣмѣ те-

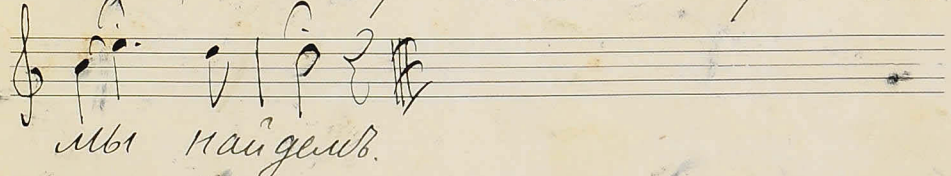
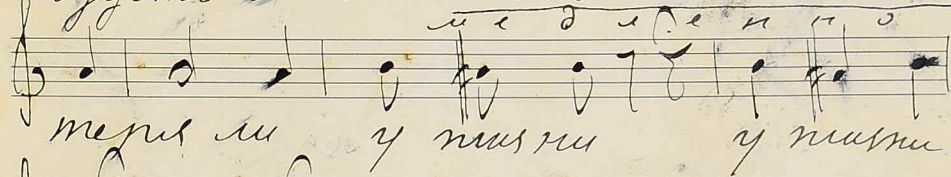
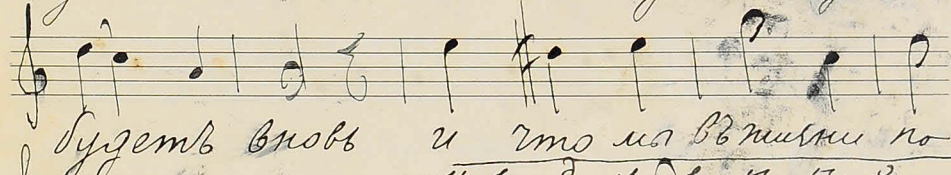
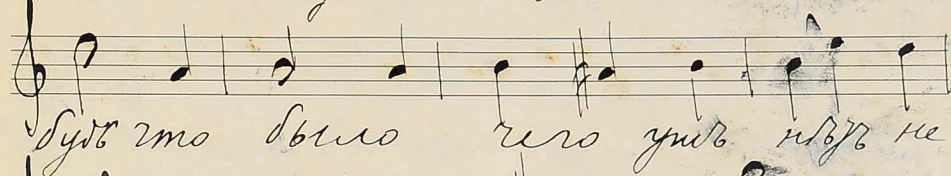
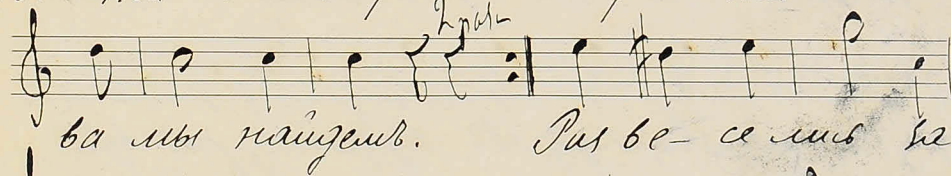
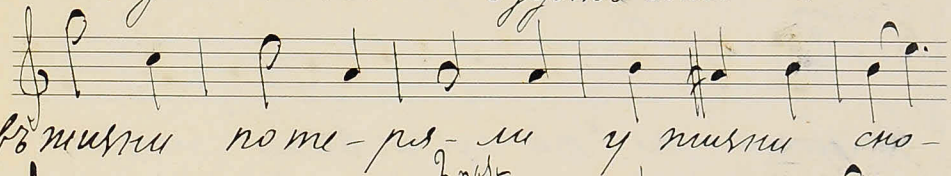
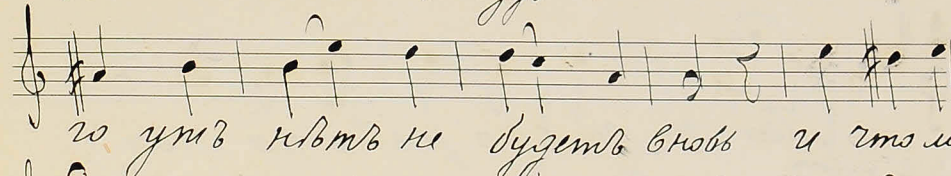
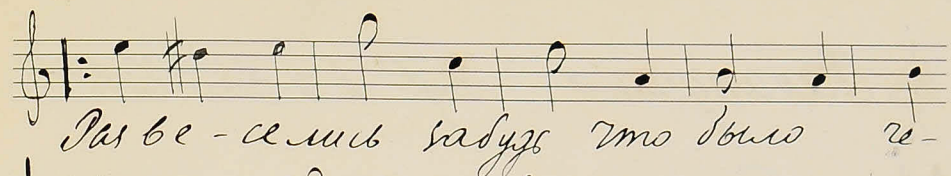
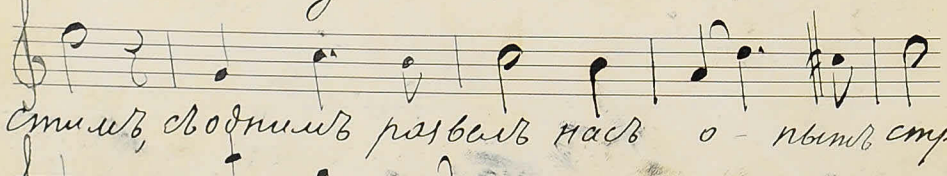
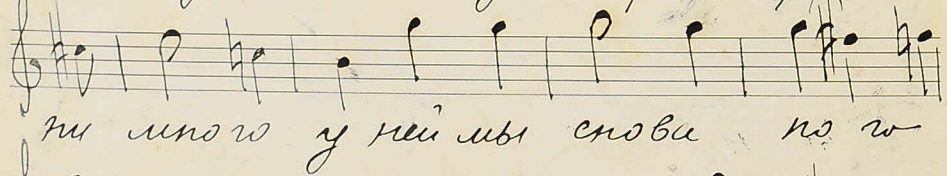
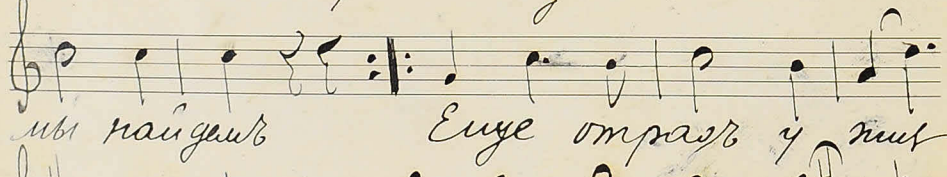
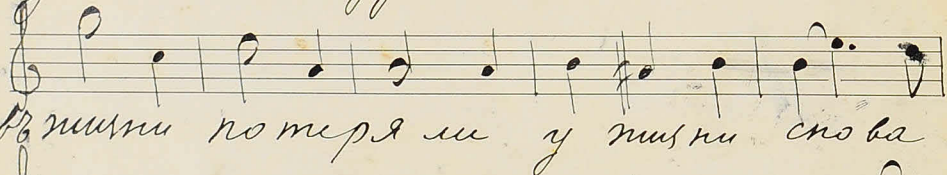
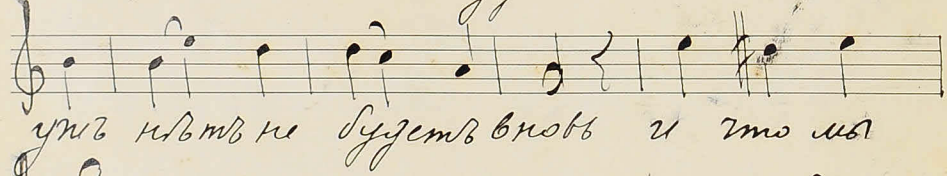
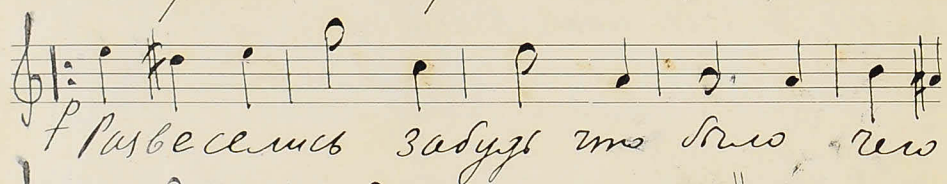
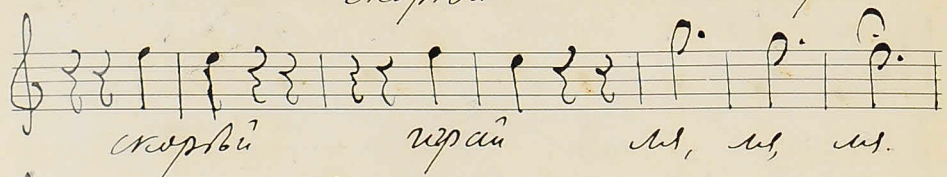
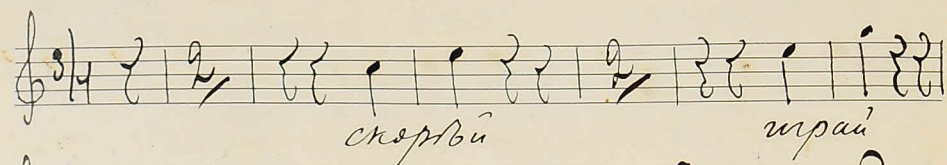
тѣшесѣ не въ работѣ тѣхъ добродѣлей
 перъ и на дѣла слава вѣдомъ
 нѣтъ даетъ баю баюшки баю
 въ царю
 баю баюшки баю

Роза-мъ ты розочка. Муд. А. Варламова

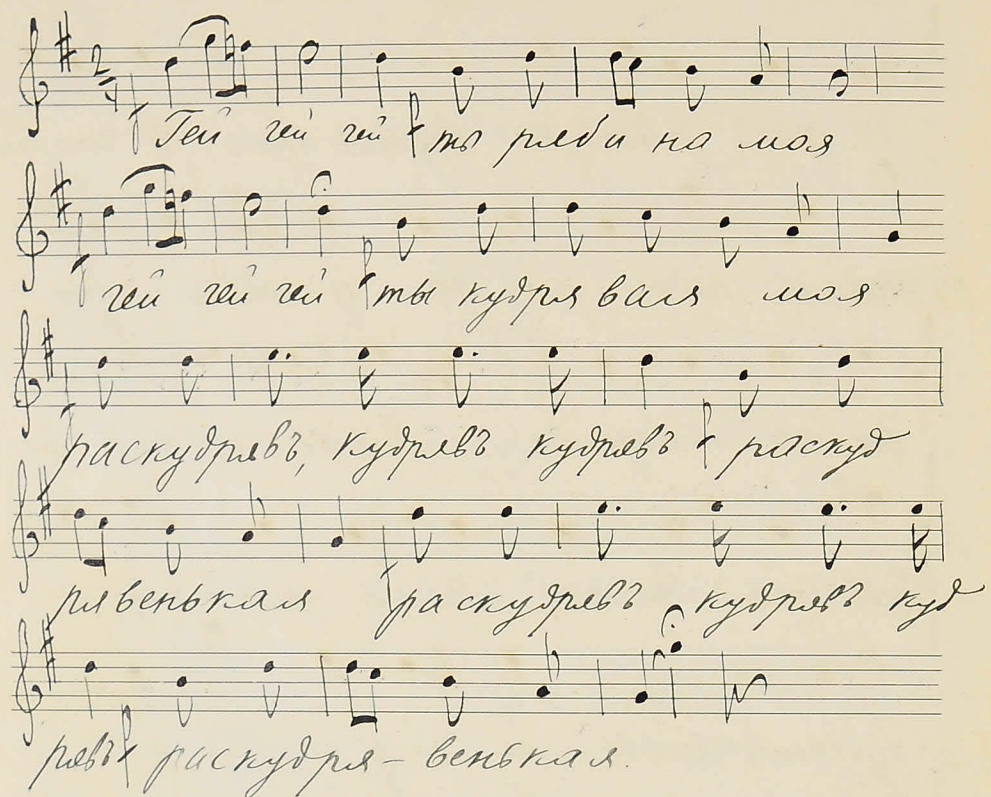
Роза-мъ ты розочка роза
 нынче я встрѣчу красну-
 душко ты я всѣмъ я краса вида
 ю дѣвицу нынче краса вида
 роза цвѣтокъ всѣмъ я краса вида
 встрѣчу мою нынче краса-вицу
 роза цвѣтокъ! вѣйся не тѣмъ
 встрѣчу мою. Вдругъ са-румянитъ
 смѣле-етъ и ландо-шамъ вѣйся
 а мила-я дѣ-вица вспыхнетъ
 не тѣмъ въ мой поцѣлуй въ поцѣ
 млада-я каръ роза цвѣтокъ

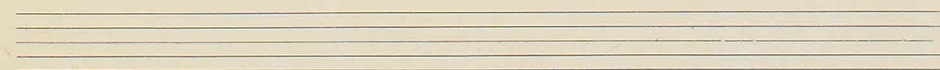
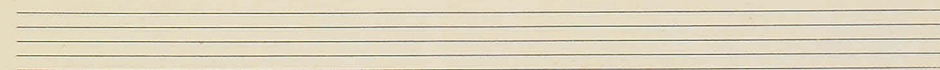
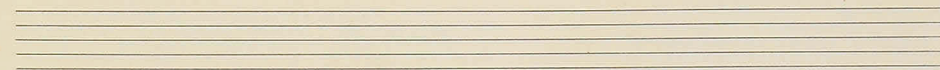
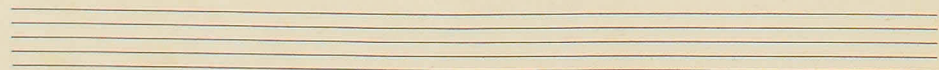
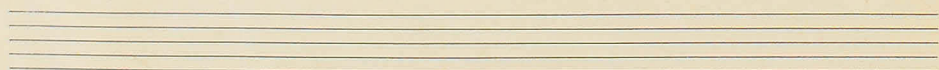
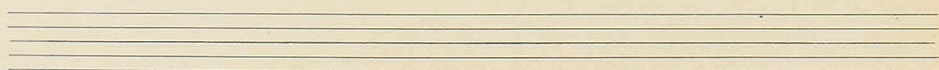
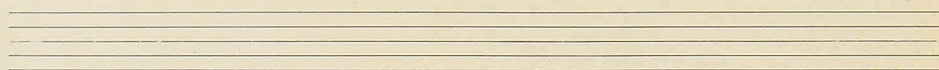
вѣй-ся не тѣмъ-ся смѣле-етъ
 вѣй-ся вѣй-ся смѣле-етъ
 ландо-шамъ вѣйся не тѣмъ въ мой
 м-ва-я, вѣй-ся предъ то бо-ю нѣ-
 поцѣлуй въ поцѣ вѣйся не тѣмъ-ся
 то мой въ поцѣ, вѣй-ся предъ то бо-ю
 въ мой поцѣлуй въ поцѣ.
 нѣтъ мой въ поцѣ.

Расседем, забудь что было Вальс



Рабунушка. Муз. А. И. Елизавела





Легенда. Муз. П. Чайковская 2-я Зискайнс

Был у Христа младенец сад, и
 много розъ выросли отъ нивъ. Онъ трижды
 въ день шелъ поливалъ, и тогда въ нокъ се-
 бя посылъ. Когда те ро-зы рас-
 цвѣли, въ тѣхъ еврейскихъ садахъ
 онъ они сорвалъ по цвѣтку
 и садъ былъ весь опустошенъ. Какъ
 мы ~~сей~~ ^{стѣ} теперь въ нокъ? Въ тво-
 емъ саду нѣтъ больше розъ. Вы по-
 забыли что шипы остались ¹⁰

скажи Христовъ. и въ шиповъ о-
ни сплели вънокъ комогъ див-
ного и капли крови вливсто-
ровъ, чело рухри си ми его.

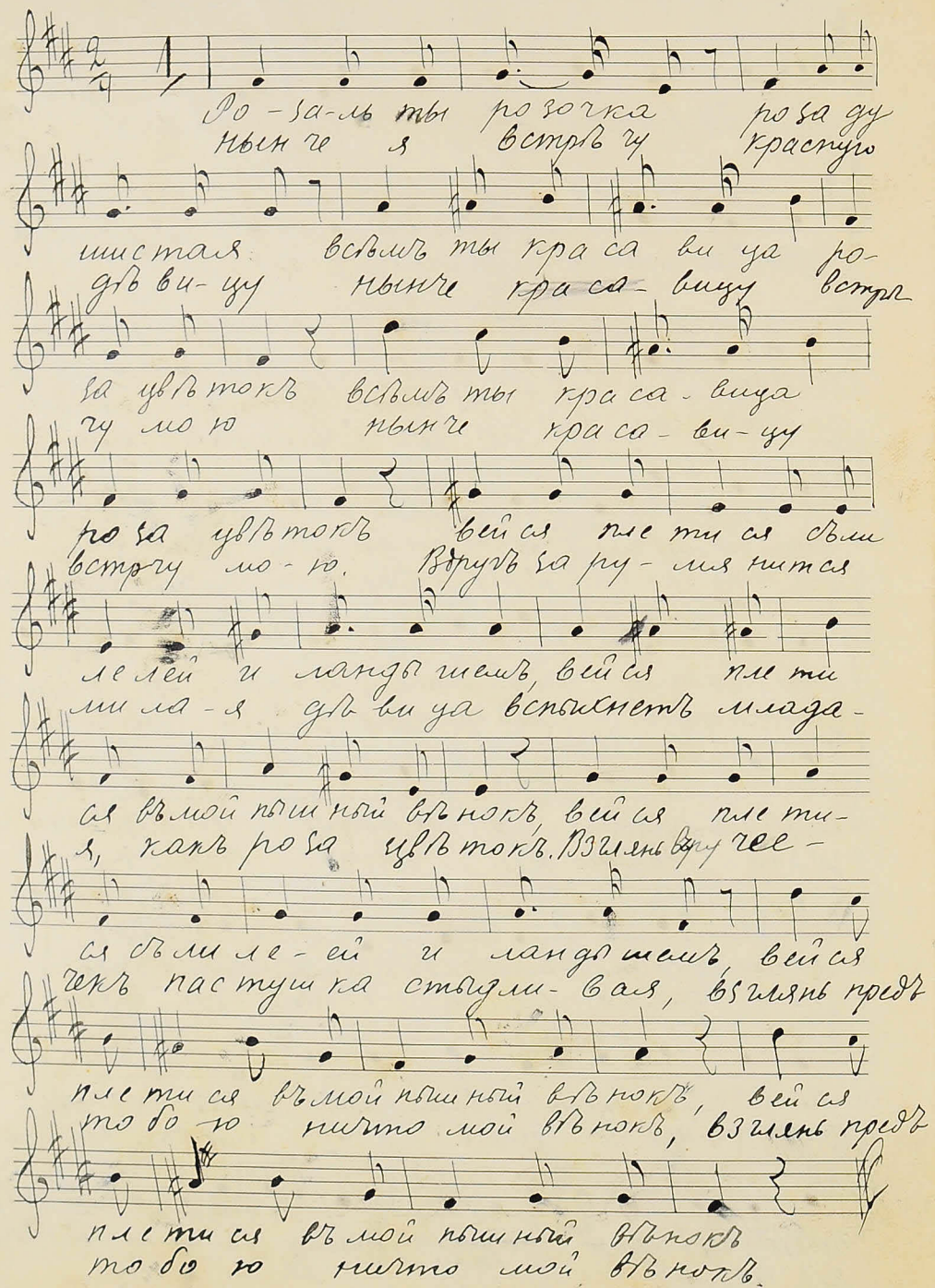
Жаренная камыльная пѣсня.
Муз. А. Дерфельдта.

спи ма лют ка ба-юш-
ки баю Анжелъ бо тинъ легко кро лой
ко ла бав храни тв твою подро стель
сво е ю долей будь до волей въ вѣ
трудисъ доро га сво бо дѣ, волей

8

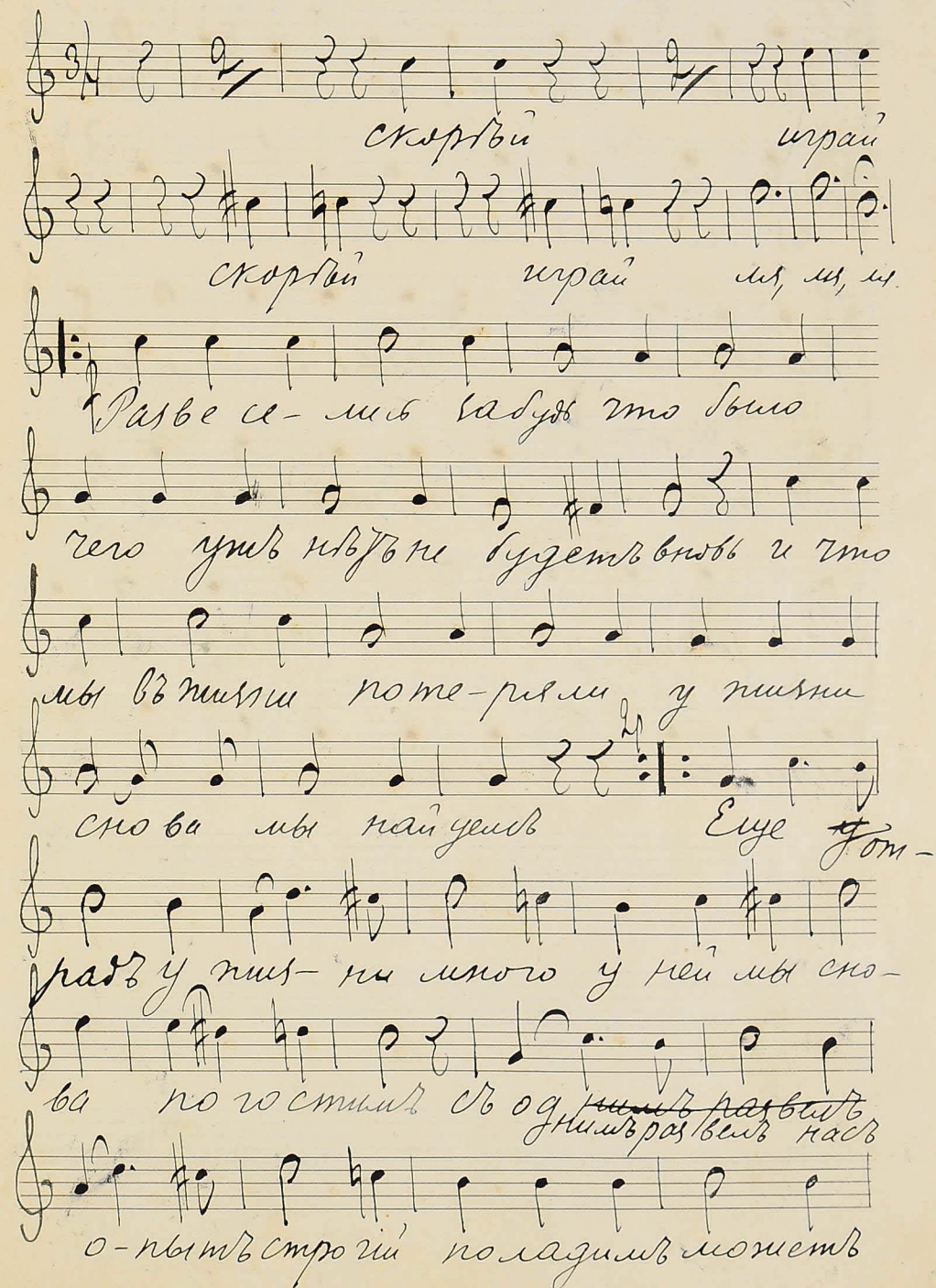
за царя всегда молю, доро-
та свободой, волей со царя все-
гда молю баюшки баю.
1. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
2. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
3. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
4. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
5. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
6. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
7. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
8. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
9. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.
10. спи ма лют ка баю баюш-ки баю
Анжелъ бо тинъ легко кро лой ко ла бав
храни тв твою подро стель сво бо дѣ, волей.

Роза-ль ты розочка. Муд. А. Варламова



Ро-за-ль ты розочка роза ду
 нын ге з встрычу красоту
 шистая. встры ты кра са ви ча ро-
 ду ви-чу нын ге кра са-вицу встры
 за цвѣтокъ встры ты кра са-вица
 чу мо ю нын ге кра со-ви-чу
 ро за цвѣтокъ вей ся пле ти ся вей
 встрычу мо-ю. Вдру въ са ру-мя нити
 ле лей и ландо шавъ, вей ся пле ти
 ми ла-я ду ви ча встрычеть млада-
 а вей мой нити ной вейнокъ, вей ся пле ти-
 а, какъ ро за цвѣтокъ. Вземь вей чее-
 а вей ле-ей и ландо шавъ, вей ся
 текъ пастушка стодли-вая, вей ся предъ
 пле ти ся вей мой нити ной вейнокъ, вей ся
 то бо ю нити мой вейнокъ, вей ся предъ
 пле ти ся вей мой нити ной вейнокъ
 то бо ю нити мой вейнокъ.

Равесемь, забудь что было. Вальс



скарби ирай
 скарби ирай м, м, м.
 Раве се-мь забудь что было
 чего уны нбуди забудь вноу и что
 мы втимиш поте-ряли у нити
 снова мы найдемъ Еще том-
 радъ у нит-ни много у ней мы ско-
 ва по встимъ вь од нити развѣтъ
 о-нытъ строи поладимъ мошеть

2. рал.

Вотъ възглаголю *м, м, м, м, м, м*

м, м, м, м, м, м, м, м, м,

м, м, м, м, м, м, м, м, м, м,

м, м, м, м, м, м, м, м, м, м,

м, м, м, м, м, м, м, м, м, м,

м, м, м, м, м, м, м, м, м, м,

Будъ это было твою пѣсню не забуду

Вновь и что мы вѣнчаны по те рѣши

у пирн *у пирн* *мы на днѣ*

10

Раднишка.

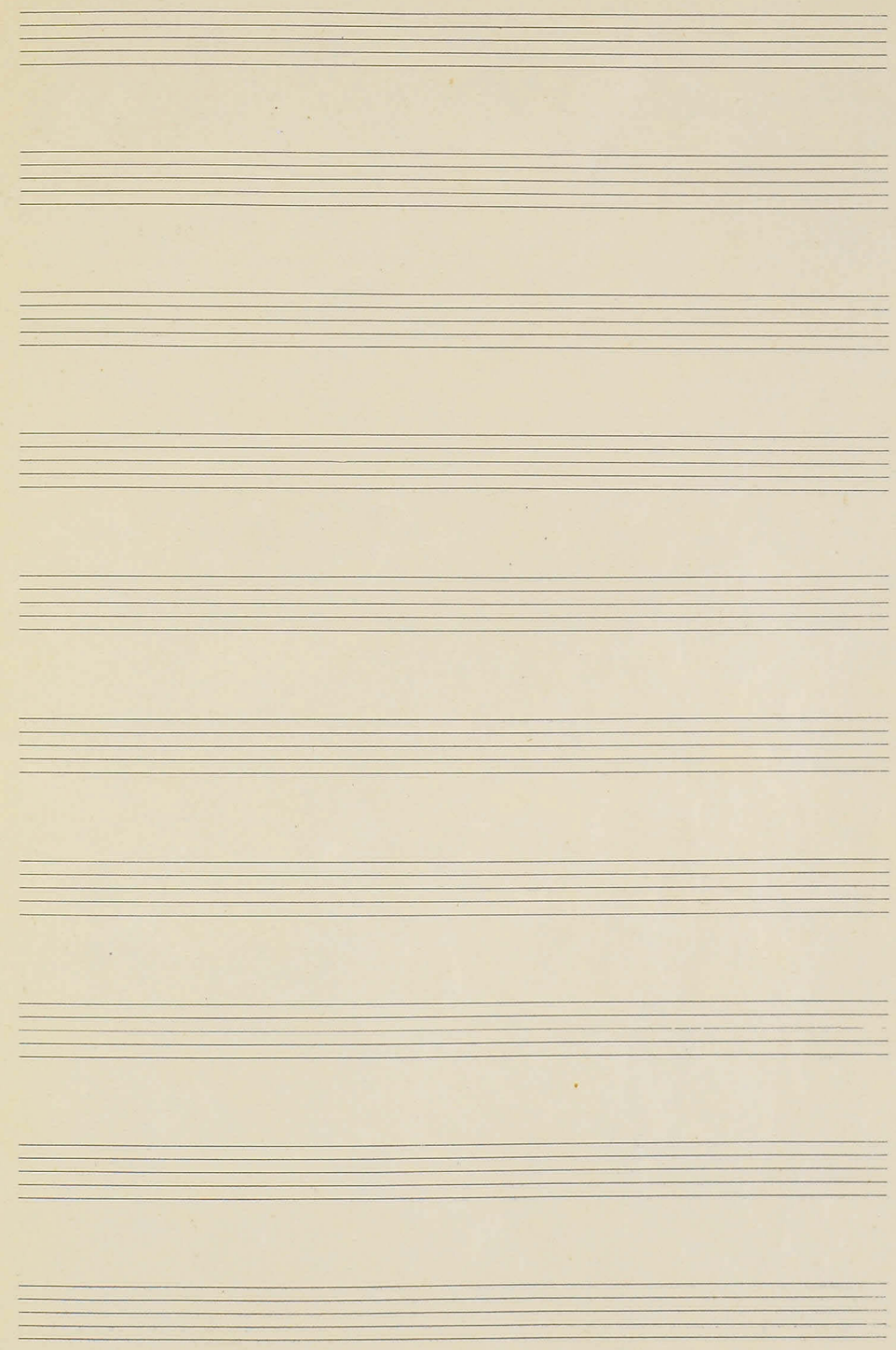
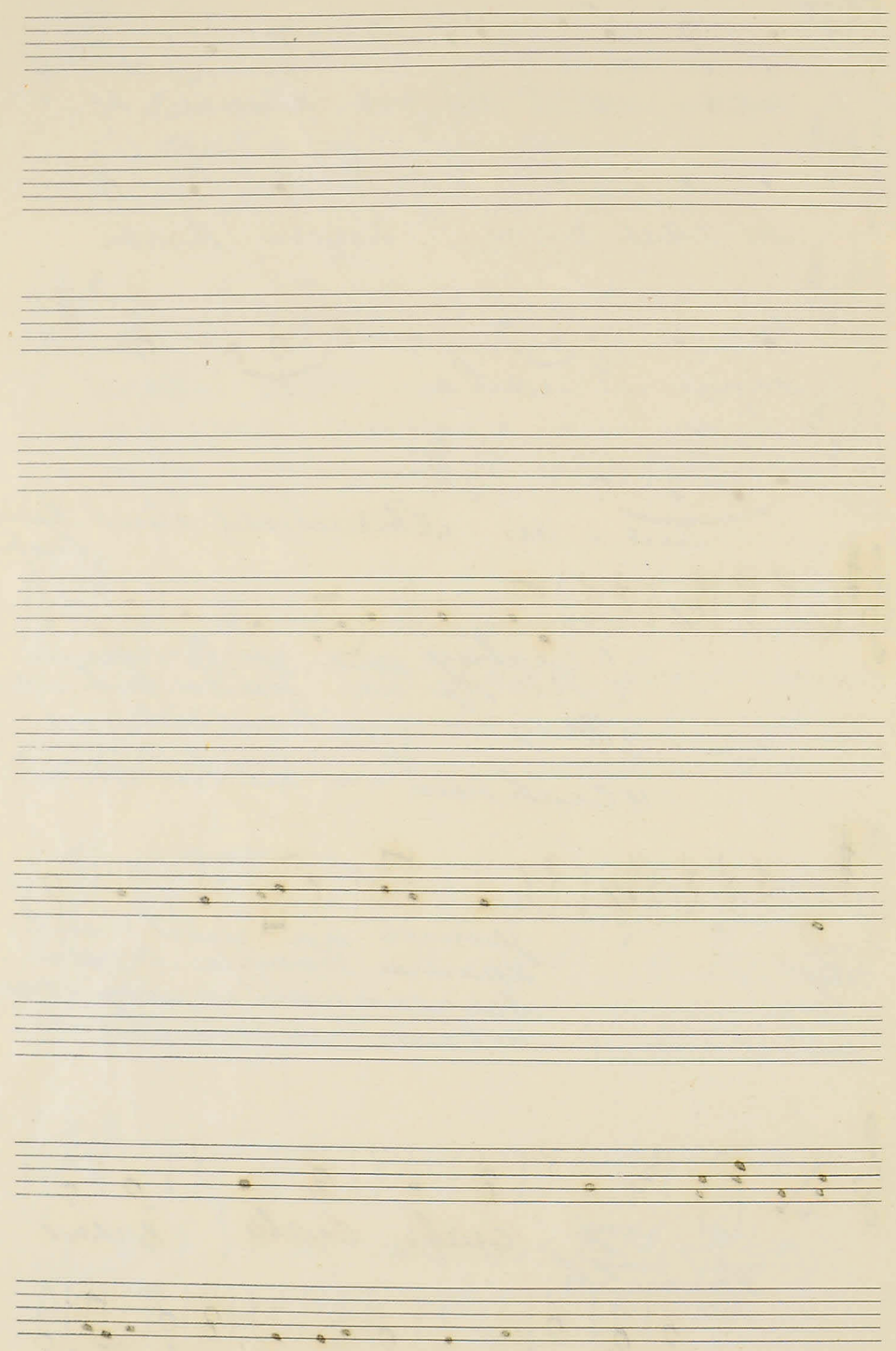
Вей вей вей *м, м, м, м, м, м, м, м, м, м,*

Вей вей вей *м, м, м, м, м, м, м, м, м, м,*

раскудревъ кудревъ кудревъ *раскуд*

ривенка *раскудревъ кудревъ куд*

ревъ раскудривенка



Легенда. Муз. П. Чайковский. Т. 1. Субт. 13

Был у Христа младенец сад и
 много рос вросталъ онъ въ немъ. Онъ
 три года въ день иль поливалъ, что сплестъ
 въ ночь се-бѣ потаи, когда те
 роса расцвѣли дѣтей еврей-
 скихъ собравъ онъ, они сорвали
 по цвѣтку и садъ былъ весь о-
 пустошилъ. Какъ же сплестетъ теперь
 въ ночь въ твоемъ саду нѣтъ больше
 росы! Въ по-ла-бѣмъ что ишны

остались мы скалаи Христов. и
мы шиповъ оти ~~стали~~ ^{стали} вьнокъ
коло тии днѣ него и капи кро
ви вь вѣсто ровъ чело угра сими въ.

Народная колыбельная пѣсня.
Муз. А. Берендта.

сти мамотка сти мой милой
баюшки баю аишь бо тии леко
крялый колыбель хранишь твою
подростень свое-го долей будь
до волей вьвѣ трудни дарота

свободой волей за чаря вьгда
моишь дарота ^{свободой} волей
за чаря вьгда моишь баю
ки баю отъ ново ми чарам
сти мамотка сти мой
дильотъ славярусскую семью сти голу
милотъ баю баюшки баю аишь бо
тее мой родимой, баю баюшки
тее мле крялый коло-дѣль хранишь
баю мой отецъ вьтрузъ и
твою аишь мамка дити не
потъ либѣ на сущотъ гостаетъ
волей баю баюшки баю
но вьвѣ тее мее не вьвѣ тѣ трудъ
наишь тее и-на-а долей аи-
ба вьвѣ тее тее тее но вьвѣ ¹⁰
ба вьвѣ тее тее тее наишь тее

Развеселись, забудь что было. Вальс.

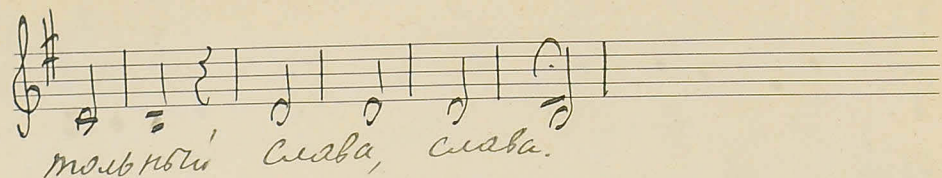
Скорѣи начинай танцевать играй
музыку на балладу играй ско-
рѣи скорѣи играй на балладу. Развесе-
мь забудь что было чего у нас не было
и будетъ вновь и что мы въ танцахъ
потеряли у нас ни слова не
найдешь. Еще отразь у нас - ни много
у нас не снова погостимъ поднимай
валъ насъ о-пытъ строи по ладямъ

Рыбница.

Тей тей тей то ребя на маэ
тей тей тей то кудря ваэ маэ
раскудревъ кудревъ кудревъ раскуд
ря вень на э раскудревъ кудревъ ку
древъ раскудря вень каэ.

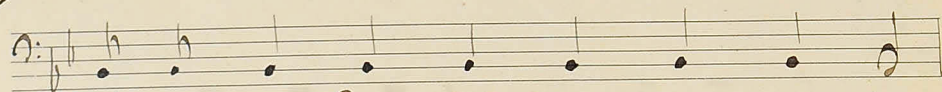
Роза-ль ты розочка.

Роза-ль ты розочка роза
ныне я вострѣ-гу красну
душаста я всѣмъ ты кра са-ви ча
ю гдѣ вищу ныне кра са-ви-цу
роза уѣздохъ всѣмъ ты кра са-ви ча
вострѣ-гу мою ~~вострѣ-гу~~ ~~рука~~ ~~рука~~
роза уѣздохъ всѣмъ ты кра са-ви ча
~~милост-а~~ ~~моя~~ вострѣ-гу ~~рука~~ ~~рука~~
ле-ей и ландишмъ вѣмъ ты кра са-ви ча
мила-я гдѣ вища вострѣ-гу ~~млада~~
а въ мой пышнѣй вѣнокъ вѣмъ ты кра са-ви ча
я какъ роза уѣздохъ. Вѣмъ вѣнче-е
а вѣмъ ей и ландишмъ вѣмъ ты кра са-ви ча
тебѣ пастушка стѣлѣ вѣмъ ты кра са-ви ча
вѣмъ ты кра са-ви ча вѣмъ ты кра са-ви ча
тобою нѣмъ ты кра са-ви ча вѣмъ ты кра са-ви ча
вѣмъ ты кра са-ви ча вѣмъ ты кра са-ви ча
тобою нѣмъ ты кра са-ви ча вѣмъ ты кра са-ви ча



Многоя Князь Владимир

Алѣтѣ



И по добился еси купцу



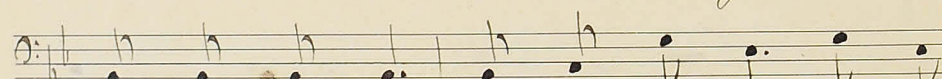
ищущему добраго бисера



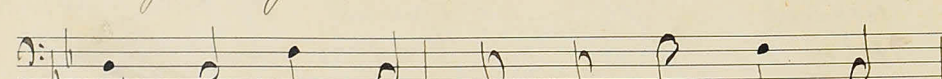
славного дер- жав- ныи Младу мре



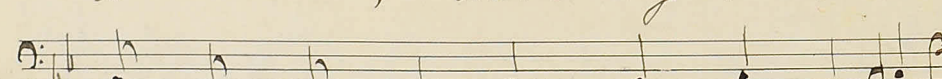
на высоту стала сядя ма-



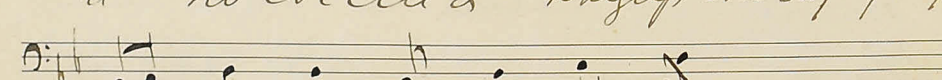
тере градовъ бога спасае ма-



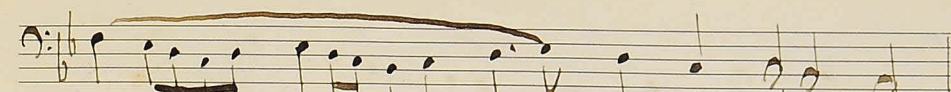
го Киева, испытуя и ме



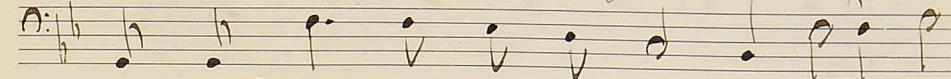
и посылая кударскому граду



увѣдѣти право —



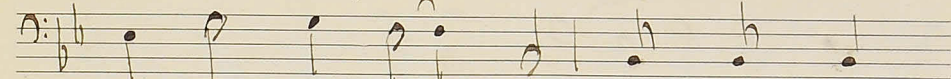
и обрѣвъ еси безубыноу бисеръ



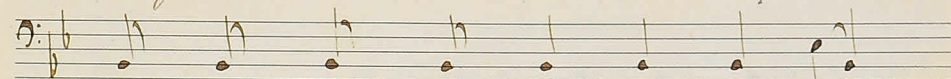
Христа избравшаго тѣяко



второго павла, и отресс-



шаго елиному во членихъ



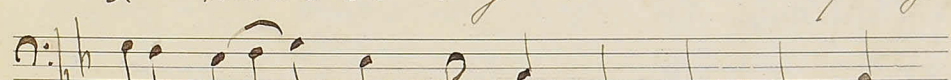
купл-ли души еую вкупѣ



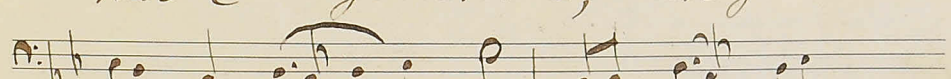
и тѣлес- ную. Милости правды твои



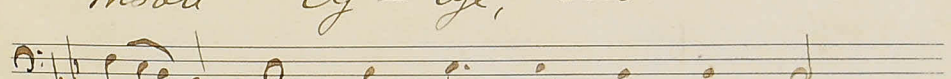
тво е успени е; мого е



твои су-ще, мои спа-



стия держава твоя е



стия держава твоя е

росси́и скіа́ нача́въ нико́лѣ,
 Христо́мъ въ му́ щине-
 ра-то́у и мно́гесѣ́ху
 вѣдо́-мѣхъ. *Ади*
 Бо́же ца́ря кра́и сѣвѣ́ной дѣрзавѣ́ной
 ца́рствуй на сла́ву на сла́ву на́мъ
 ца́рствуй на стра́хъ вра́гамъ ца́рь прѣво-
 сла́внѣй Бо́же ца́ря кра́и.

Леленга. Муз. П. Чайковского. *Ди. Рубинъ*
 Бы́лъ у Христа́ младе́нца са́дъ
 и мно́го ровъ въросъ онъ вѣ́къ. Онъ трѣмъ-
 го́мъ дѣ́нь нѣ́хъ по́мѣвалъ, то́мъ сплестъ
 въ но́чь се́бѣ́ по́томъ. Когда́ ни
 ро́тъ раску́вилъ дѣ́тей ев-
 ре́йскихъ со́здалъ онъ. То́ни со́рва-
 ли по́хвѣтку и са́дъ бо́ль весь
 о́ну - стои́тъ. Ка́къ-то сплестъ
 се́бѣ́ въ но́чь. Въ тво́емъ са́ду
 нѣ́тъ бо́льшихъ ровъ. Вы́носа́ бы́ли

У-во М. Г. К.

что им не остались мы ска-
 залъ Христовъ и мы им повъ -
 ни стели вѣнокъ колю-чи
 днѣ нго и капли крови
 вѣнъ сто рѣзъ тело у кра си-мъ
 Его.

Народная казённая пѣсня.
 Му. А. Дерфельдта.

Сти мамонка сти мой мамонъ
 баюшки баю, Анись бо тѣмъ легко
 ко тѣмъ колодезь хранитъ твоего

20
 подросъ тебѣ свое - ю долю ^{буде до}
 вѣкъ трудись доро-га свободой
 волей са уаря всегда молись
 доро-га свобо-дой волей са уа-
 ря всегда молись баюшки баю
 отъ твои са уаря любви мой, спавъ руску
 сти мамонка сти мой мамонъ, баю баю
 ю снѣгъ сти голубица твои родимой, ба-
 ки баю ангелъ бо тѣмъ легко про-мѣ ко-
 ю баюшки баю твой отецъ вступъ
 ма баю кра тѣмъ твоего АН, тѣмъ же
 дѣ ти потѣ любви на сущей доста
 та не во из ба-ю баюшки ба
 ю ^{т-во М. Д. К.} по вѣдѣ тѣмъ не въ радости
 ю нашь тебѣ и на я доля

трудъ свой доднѣи нѣмъ даетъ но въ добѣ тѣнѣсѣ
слава да мощи царю нашъ тебѣ и
не въработъ трудъ свой доднѣи нѣмъ даетъ
нахъ домъ славъ да мощи царю
даюи ти даю даю даюи ти
даю

Роза-ль ты розочка. Муз. А. Варламова

Роза-ль ты розочка роза
нынѣ я встрѣчу красну
душистая всѣмъ ты краса-ви-ца
ю довищу нынѣ краса ви-чу
роза цвѣтокъ! всѣмъ ты краса-ви-ца
встрѣчу мою, нынѣ краса ви-чу
роза цвѣтокъ! Вей-ся плетисъ свѣ-
встрѣчу мою. Вдругъ царю мѣнитъ
лѣнѣи и ландошамъ вейся пле-
ми лая довица встрѣнѣ мѣ-

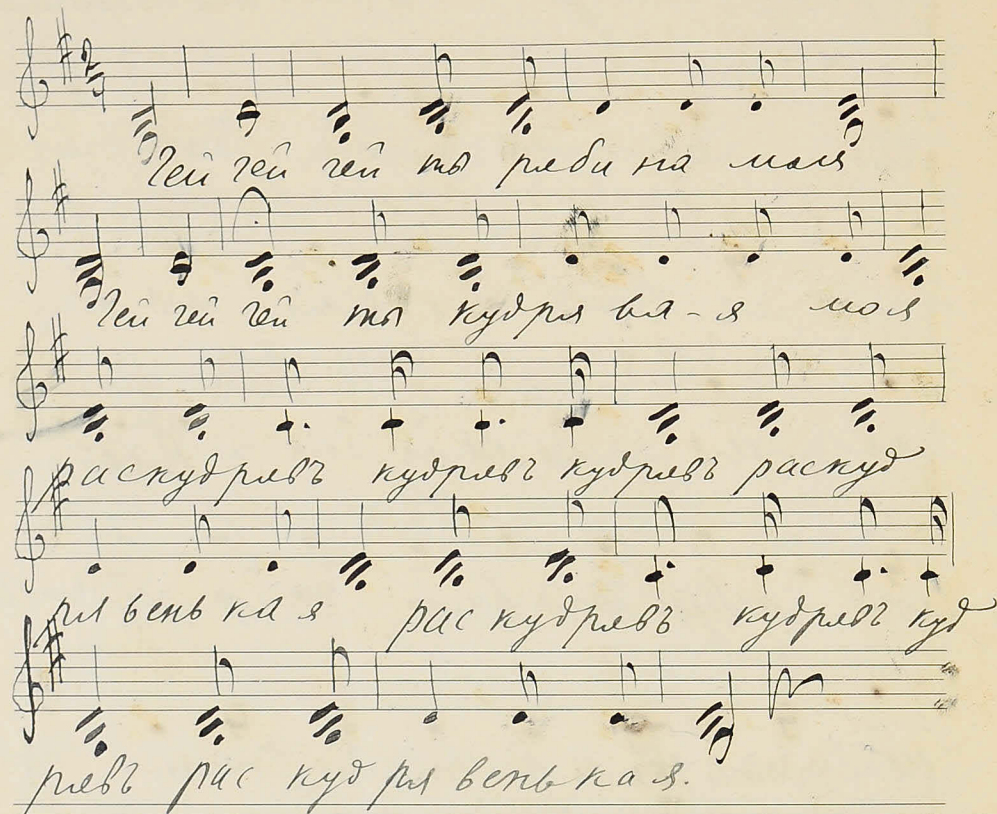
тисъ въ мой полиной вѣнокъ вейся пле-
да я какъ роза цвѣтокъ. Взявъ вдругъ-
тисъ свѣнѣи еи и ландошамъ
еликъ, пастушка стади-ва я
вейся плетисъ въ мой полиной вѣ-
взявъ предъ тобою нѣмто мой цвѣ-
нокъ вейся плетисъ въ мой полиной вѣ-
нокъ, взявъ предъ тобою нѣмто мой цвѣтокъ.

Вальс. „Рассеши, забудь то было“

Скорби напев танцеваль м-
рай му-за на вальс скорби
играй скорби играй на вальс
Рассеши забудь то было что
уны иль бы будет вновь и то мы
взлестим по те-ря м у ности ско-
ва мы найдем еще отрады у
нестим много у ней мы снова
погостим, в огни развее нас опять

строим полагаем мочем том вдрывем
мы мы мы мы мы мы
мы мы мы мы мы мы
мы мы мы мы мы мы *Rassere*
мы забудь то было что уны иль
не будет вновь и то мы в ностии по-
терим мы у ности
мы найдем у ности

Редангунка.



реи реи реи ма реду на мах
 реи реи реи ма кудри ва-с мох
 раскудревъ кудревъ кудревъ раскуд
 ривень ка-с раскудревъ кудревъ куд
 ревъ раскуд ривень ка-с.

Хоръ охотниковъ.



что лучше о ло-мо вилъ са
 А что доу за ре-ю иви га-
 и до ло-та вутра ре-за-
 уи асно-ю и деиъ всъ ур-
 до-ми иви раскуд и деиъ гудъ
 до-ю поди-тъ ка-да на.
 ровъ за ии-ра емъ иви стас
 за иа-емъ вна-о криво каки на-
 емъ зоря-иуиъ куюиуи, проиуи-
 ая ии серна иви маиъ иви на-
 влрно втииъ туи-ю влрнот
 деиъ про маиъ деиъ. А деиъ уи-

саетъ костуръ ва ны - лаетъ и
 рама уул- етъ сѣмъ тарнаиъ вѣноиъ
 иъ иъ траиъ иъ траиъ иъ
 траиъ иъ иъ иъ иъ
 иъ иъ иъ иъ иъ иъ иъ
 иъ иъ иъ траиъ иъ иъ иъ
 иъ иъ иъ иъ траиъ иъ траиъ
 иъ иъ траиъ иъ иъ иъ иъ
 иъ иъ

24

Кортъ русаиовъ.

Свободной талноиъ обугиъ
 какъ уна иы ногю встѣваиъ наъ
 урветъ луна Свободной талноиъ
 иы ногю встѣваиъ наъ урветъ
 луна наъ урветъ луна наъ урветъ
 наъ урветъ луна наъ урветъ наъ
 урветъ луна наъ урветъ наъ урветъ
 луна наъ урветъ луна наъ урветъ
 луна.

